









Associazione **Didee** è lieta di invitarLa venerdì **24 febbraio** 2012 ore 17.30, sala convegni **Palazzo Patrizi**, via di Città 75 a **Siena** alla presentazione del volume

CUBA Scuole Nazionali d'Arte - Skira editore

saluti

Alessandro Grazi, presidente Didee

Adriano Scarpelli, presidente Carretera Central

Lucia Cresti, assessore alla cultura Comune di Siena

intervengono

Claudio Machetti, autore

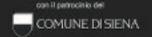
Gianluca Mengozzi, autore

Luca Spitoni, autore

Durante la presentazione sarà projettato un brano del documentario allegato al libro:

🥊 Un sueño a mitad di Francesco Apolloni

info tel. 0577 271540



egli anni cinquanta il Country Club all'Avana era un ambiente così esclusivo che nemmeno al presidente Batista, mulatto, era consentito entrare. Subito dopo il trionfo della rivoluzione, Fidel e il Che, giocando a golf nei meravigliosi spazi del club, decisero di farne la sede delle Scuole Nazionali d'Arte, convinti che la cultura fosse un fattore determinante per promuovere la libertà dei popoli dell'America Latina. Chiamarono un giovane architetto cubano, Ricardo Porro, che, insieme a due colleghi Italiani, Roberto Gottardi e Vittorio Garatti, dette vita a uno dei progetti più affascinanti che siano mai stati realizzati. Todo es posible. Questo diventa il tema ricorrente nelle testimonianze dei progettisti delle Scuole Nazionali d'Arte: la tensione e la vicinanza, a dispetto anche delle intenzioni degli autori, tra il progetto e il concetto di utopia. Le scuole di Garatti, Gottardi e Porro riassumono, come in un prologo edificato, le parole chiave degli anni sessanta: amore, utopia, fantasia, progetto, rivoluzione. La ricostruzione di questa storia e dei suoi protagonisti è anche un tentativo di far conoscere un po' meglio un capolavoro contemporaneo, patrimonio dell'Umanità.