

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredi Fanti, 47
00135 Roma
www.casadellarchitettura.it
info@casadellarchitettura.it
t. +39 06 97.60.45.98
f. +39 06 97.60.45.61

coordinamento
Alessandra Ronchetti
progetto grafico
Studio dca info@studiodca.net
studio@studiodca.net
Luca de Angelis - Mediacom
dca@studiodca.net

Cuba

Scuole Nazionali d'Arte

Un sueño a mitad?

Casa dell'Architettura

Roma

Piazza Manfredi Fanti, 47

6 novembre 2012



Cuba
Scuole Nazionali d'Arte
Un sueño a mitad?

Casa dell'Architettura

Roma

Piazza Manfredi Fanti, 47

martedì, 6 novembre 2012

info@casadellarchitettura.it

In occasione della consegna del Premio De Sica, da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ai tre architetti Vittorio Garatti, Roberto Gottardi e Ricardo Porro - progettisti delle Scuole Nazionali d'Arte a Cuba - la Casa dell'Architettura, in collaborazione con Arci e Carerera Central organizza una serata evento dal titolo: "Cuba, Scuole Nazionali d'Arte... Un sueño a mitad?" dove sarà presentato il libro "Cuba, Scuole Nazionali d'Arte", scritto da Claudio Marchetti, Gianluca Mengozzi e Luca Spironi, edito da Sira editore e sarà proiettato il film documentario "Un sueño a mitad" di Francesco Apolloni, il cui dvd è allegato al libro. Le scuole nazionali d'arte di Cuba, avviate negli anni '60 con il coinvolgimento di tre architetti giovanissimi, di cui due italiani e uno cubano, su iniziativa di Fidel Castro ed Ernesto Che Guevara, rimasero incomplete per decenni, nel 2000 furono ripresi i lavori e oggi sono inserite nel patrimonio dell'Unesco come luoghi di grande importanza storica e architettonica. Tutto questo rive nel volume "Cuba, Scuole Nazionali d'Arte" e nel film "Un sueño a mitad". Nello specifico il volume accompagna il lettore, anche attraverso una ricca documentazione fotografica, alla scoperta delle scuole nazionali d'arte di L'Avana - affermano i tre autori - , nascono su iniziativa di Fidel Castro e Ernesto Che Guevara, subito dopo la Rivoluzione. Quando venivano, per la prima volta, la soglia de L'Avana Country Club per fare una partita a golf, conversando su cosa la Rivoluzione potesse dare al popolo invece di casinò e hotel di lusso, deciso che in quel parco, un tempo dedicato al solo divertimento dei ricchi, sarebbe sorta il più importante centro culturale del Sudamerica, dove migliaia di studenti dall'America Latina, dall'Africa e dall'Asia avrebbero studiato l'arte gratuitamente. L'architettura doveva essere qualcosa di completamente nuovo e le scuole "le più belle del mondo", come disse Fidel Castro. A rassomigliare questo sogno in realtà furono chiamati tre giovanissimi architetti - due italiani, Vittorio Garatti e Roberto Gottardi, e uno cubano, Ricardo Porro - senza vincoli creativi o finanziari. Nel 1965 le risorse destinate ai progetti si esaurirono, i lavori furono interrotti e le scuole rimasero incomplete e dimenticate per qualche decennio. Nel 2000 il governo cubano decise che le scuole dovevano essere terminate e Fidel Castro chiamò nuovamente i tre architetti a L'Avana per completare le loro opere. Oggi le scuole d'arte sono riconosciute dall'Unesco come un luogo di grande importanza storica e architettonica e fanno parte del World Monument Fund che comprende i 100 monumenti da salvare nel mondo.

Cuba

Scuole Nazionali d'Arte

Un sueño a mitad?



Cuba
Scuole Nazionali d'Arte
Un sueño a mitad?

Casa dell'Architettura

Roma

Piazza Manfredi Fanti, 47

martedì, 6 novembre 2012

info@casadellarchitettura.it

dalle ore 19.00 alle 19.15 | **saluti istituzionali**
Amadeo Schiattarella, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Danielle Lorenz, Presidente Nazionale ARCS - Arci Cultura e Sviluppo
S.E. Milagros Carina Soto Agüero, Ambasciatrice della Repubblica di Cuba in Italia

dalle ore 19.15 alle 20.15 | **proiezione documentario "Un sueño a mitad"**
di Francesco Apolloni

dalle ore 20.15 alle 21.15 | **tavola rotonda**
moderati:
Antonio Giancotti
Presidente Casa dell'Architettura

Intervergono:
Vittorio Garatti, Roberto Gottardi, Ricardo Porro
architetti progettisti delle Scuole Nazionali d'Arte a Cuba
Giorgio Muratore
storico dell'Architettura
Claudio Marchetti, Gianluca Mengozzi, Luca Spironi
autori del libro "Cuba, Scuole Nazionali d'Arte"
Francesco Apolloni
regista del documentario "Un sueño a mitad"

ore 21.15 | **aperitivo**