

I BENI CULTURALI
IN MEDIO ORIENTE E
NEL BACINO MEDITERRANEO:

UN PATRIMONIO COMUNE DA DIFENDERE E PROMUOVERE

info:

Arci Toscana 055 26297272 - internazionali.toscana@arci.it
arcitoscana.it

This publication exists only in electronic format. It has been prepared by TNET, a project funded by the EU.
It does not represent the official view of the EC or the EU Institutions.
The EC accepts no responsibility or liability whatsoever with regard to its content.



Lunedì 30 marzo 2015
Sala Brunelleschi, Istituto degli Innocenti
P.zza SS. Annunziata 12 - Firenze

I BENI CULTURALI
IN MEDIO ORIENTE E
NEL BACINO MEDITERRANEO:

UN PATRIMONIO COMUNE DA DIFENDERE E PROMUOVERE



I BENI CULTURALI IN MEDIO ORIENTE E NEL BACINO MEDITERRANEO:

UN PATRIMONIO COMUNE DA DIFENDERE E PROMUOVERE

La salvaguardia dei beni culturali è un tema di grande attualità, salito alle cronache nelle ultime settimane a causa delle terribili distruzioni del patrimonio mediorientale. In un'area ricca di storia, culla della civiltà, si conserva un patrimonio archeologico e architettonico inestimabile per tutta l'umanità. Cosa possiamo fare per mettere fine allo scempio in corso, per proteggere i beni culturali nelle aree di conflitto? Ma soprattutto, in un'ottica di cooperazione all'interno del bacino del Mediterraneo, come i beni culturali possono essere motore di uno sviluppo territoriale reale, un'opportunità di creazione di un'identità mediterranea comune, un'opportunità di scambio e confronto tra paesi e realtà diverse. Partendo dall'esperienza del progetto transfrontaliero TNET, finanziato dal programma ENPI CBC, che coinvolge alcune regioni dell'Italia, della Francia, del Libano e della Giordania, vogliamo quindi porre l'attenzione su un tema di grande attualità che potrà diventare una possibilità concreta di impegno e collaborazione futura tra i diversi attori coinvolti.

Programma

Ore 9.00
Iscrizione

Ore 9.30
Saluti di Sara Nocentini, Assessore alla Cultura della Regione Toscana

Ore 10.00
Arch. Gianluca Mengozzi, Presidente ARCI Toscana Intervento introduttivo e moderazione della giornata

Ore 10.30
Arch. Giovanni Fontana Antonelli, Ufficio UNESCO per l'Iraq
Nuovi paradigmi per la tutela dei Beni Culturali in Medio Oriente e Africa settentrionale. Il ruolo della comunità internazionale di fronte alla crisi dei modelli tradizionali di conservazione e gestione del patrimonio archeologico e storico-artistico in zone di conflitto armato

Ore 11.00
Maamoun Abdulkareem, Direttorato generale delle antichità e dei musei in Siria
Lo stato dei beni culturali in Siria

Ore 11.30
Coffee Break

Ore 12.00
Prof. Roberto Sabelli, Dipartimento di architettura (DiDA) Università di Firenze
Complessità nella conservazione del patrimonio culturale in aree complesse

Ore 12.30
Dr. Rawja Majzoub, Direttrice Centro Nazionale per il Restauro di Tripoli del Libano
Il centro per il restauro di Tripoli del Libano come centro di eccellenza per la valorizzazione di un nuovo Medio Oriente

Ore 13.00
DrPhD Laura Torsellini
Crociati, Ayyubidi e Mamelucchi. Il Castello di Shawbak e la riscoperta di un'identità. responsabile di settore nella Missione archeologica 'Petra medievale', Università di Firenze

Ore 13.30
Pausa pranzo

Ore 14.30
Dr.Layal Boustani, Associazione MADA (Libano)
La valorizzazione dei beni culturali e del territorio in maniera integrata: l'esempio di Jezzine in Libano

Ore 15.00
Dr.Zeina Haddad, Archeologa, Lebanese University
Siti storici e culturali nella regione di Tiro: la promozione turistica a partire dalle risorse del territorio

Ore 15.30
Dr.Francesco Tapinassi Direzione Ministero dei Beni Culturali
Conclusioni: L'esperienza italiana tra turismo e cultura: il caso di ART BONUS

Ore 16.00
Dibattito

Si ringrazia l'Istituto degli Innocenti per la collaborazione

